

Raportul analitic privind realizarea proiectului cultural

1. Denumirea asociației: **Keystone Human Services International Moldova Association**

2. Titlul proiectului: **Implicarea tinerilor în activități culturale în scopul realizării incluziunii sociale**

3. Numărul contractului semnat cu Ministerul Culturii: **nr. 23 din 12.04.2019**

4. Numele, prenumele directorului de proiect: **Doina Cuțulab**

5. Rezultatele de bază ale proiectului

1. 30 de voluntari au fost implicați în cadrul activităților culturale și în activități de incluziune socială a persoanelor din grupurile defavorizate, inclusiv cu dizabilități.
2. A fost organizată o școală de vară de 2 zile în cadrul căreia au participat 30 de voluntari Keystone Moldova (Anexa 1 – Agenda Școlii de Vară; Anexa 2 – lista participanților). Voluntarii care au fost implicați în școala de vară au fost selectați din 7 localități (s. Tudora, Ștefan Vodă; s. Costești, Ialoveni; s. Voloave, Soroca; s. Obreja Veche și s. Glinjeni, Fălești; s. Baimaclia, Cantemir și Chișinău).
3. În urma participării la școala de vară voluntarii au organizat 2 activități culturale și sociale (s. Tudora, Ștefan Vodă și s. Obreja Veche, Fălești) cu scopul de a promova incluziunea socială a tuturor persoanelor, inclusiv cu dizabilități. În cadrul activităților desfășurate de voluntari au fost implicați nu doar copiii și tinerii din comunitate dar și părinții, și bunei acestora. Totodată, au fost implicați și persoanele din familii defavorizate dar și tineri cu dizabilități.
4. 55 de copii și tineri din Tudora au participat la atelierelor / activitățile culturale susținute de voluntari (teatru, meșteșugărit, etc.). Unii voluntari au învățat să confecționeze obiecte de lut, alții - cum se fac covorașele din petice sau cum se țese un covor tradițional moldovenesc. Au învățat noi activități care le vor fi de folos în activitatea practică de zi cu zi.
5. Au fost realizate 2 spectacole de Teatru Forum susținute de trupa „Alternativ”. În urma realizării spectacolelor, atitudinea cetățenilor din localitatea respectivă față de persoanele cu dizabilități se va schimba.
6. Toți tinerii implicați în cadrul școlii de vară au facilitat unele activități (țesutul, olăritul, împletitul, jocuri distractive, etc.) și și-au sporit cunoștințele și abilitățile de a promova și realiza incluziunea socială a tuturor persoanelor. În timpul activităților, am observat că între tineri s-a creat o foarte bună coeziune de grup, ceea ce nu exclude ca pe viitor să colaboreze împreună la activități culturale și sociale.
7. Au fost instruiți 30 de tineri în cadrul atelierelor de meșteșugărit, la muzeul din localitate. Dat fiind faptul că atelierelor au fost incluzive și au participat persoane cu dizabilități și persoane din grupuri vulnerabile, tinerii au învățat totodată să promoveze incluziunea socială a tuturor persoanelor.
8. 14 materiale media realizate și distribuite în social media, care promovează implicarea tinerilor în activități culturale cu impact social:

1. https://www.facebook.com/keystonemoldova/photos/ms.c.eJxlzDEOACAI8Af mVZA6P8~;ZmLiIK43HME1aekpAUwOXinYfCXl0YWfQJ~_gS1X0WV3syAYo8yA5.bps.a.10162133160515171/10162137479900171/?type=3&theater
 2. https://www.facebook.com/keystonemoldova/photos/ms.c.eJxlkMkNxEAMwzoKLJ8z~;TcWYD~_L0F9CIA~_Z2hWh1pRp9OhP0kii60vsMuNxaJ0kuVo9CeIzJMDtWZy etBRiZozNN9YVtEoBq4q353iRcMOcZnPxY2Xcp8RMH87quZvAGv3~_8wKe2mNQ.bps.a.10162133160515171/10162133161750171/?type=3&theater
 3. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162128242555171>
 4. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162145040565171>
 5. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162145686025171>
 6. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162124690015171>
 7. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162123974055171>
 8. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162123444210171>
 9. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162120313150171>
 10. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162120102050171>
 11. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162119741385171>
 12. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/photos/a.10156410052860171/10162119415670171/?type=3&theater>
 13. <http://www.keystonemoldova.md/ro/news/article.php?id=272>
 14. <https://www.facebook.com/keystonemoldova/posts/10162387527750171>
9. În urma activității s-a îmbunătățit parteneriatul între Muzeul local, școală și Autoritățile Publice Locale. Totodată, s-a fortificat parteneriatul cu ONG-urile locale, care s-au implicat în activitățile desfășurate, sporind astfel promovarea activităților culturale la nivel local și incluziunea socială a persoanelor din familii defavorizate și cu dizabilități.

6. Corelarea obiectivelor programate cu rezultatele finale

1. Primul obiectiv din cadrul proiectului este promovarea educației artistice non-formale și a schimbului de experiență la nivel local, inclusiv în rândul persoanelor din păturile social vulnerabile. Schimbul de experiență la nivel local a fost realizat datorită implicării voluntarilor din mai multe localități ale țării. Activitățile de meșteșugărit, exercițiile și jocurile, seara de dans și cântec care au avut loc le-au oferit posibilitatea să își împărtășească experiențele și să învețe ceva nou. Cele două spectacole de teatru forum, cu tema – „prevenirea și combaterea discriminării persoanelor cu dizabilități în instituțiile de învățământ” sunt un mijloc eficient de educație non-formală, în urma căreia problemele sociale abordate în spectacol încep să se diminueze și își găsesc soluții, iar rezultatele pot fi observate imediat. 12 voluntari au fost implicați direct în spectacol, ceilalți au avut posibilitatea să se implice în identificarea soluțiilor pentru problema socială abordată în spectacole, deoarece Teatrul Forum permite spect-actorilor să intervină în scenă, să înlocuiască un personaj și să încerce să rezolve problemele create de societate.

2. Următorul obiectiv al proiectului este promovarea participării tinerilor la acțiuni culturale cu impact pozitiv asupra calității vieții persoanelor din grupurile defavorizate. Tinerii au făcut o „furtună de idei” în care fiecare voluntar a povestit ce activități culturale și sociale fac în localitățile lor care au la bază incluziunea socială a tuturor persoanelor (punctul 7.3).

În cadrul școlii au fost implicate două persoane cu dizabilități și mai mulți tineri din familii defavorizate, vârsta voluntarilor fiind între 9 și 35 de ani. Necesitățile fiecăruia erau diferite, dar mereu dădeau prioritate celui alt, fără nici o urmă de discriminare sau compătimire.

Ulterior unii voluntari au reușit să organizeze activități social-culturale unde au implicat, fără pic de ezitare, și persoane din familii defavorizate, beneficiarii Centrului Comunitar „Unitate” din s. Tudora, r-nul Ștefan Vodă.

7. Impactul cultural al proiectului

1. Creșterea gradului de implicare a tinerilor în activitățile culturale și în luarea deciziilor în mod participativ.

Gradul de implicare a tinerilor în activități culturale a crescut în urma implementării proiectului. Acest lucru a putut fi observat chiar în cadrul școlii de vară, unde tinerii au arătat un interes sporit față de activitățile culturale în care erau implicați. Pe lângă faptul că au deprins abilități noi, meșteșugărești, ei au venit cu propuneri despre activitățile care ar putea fi organizate în localitățile lor. Totodată, ei au învățat să ia decizii în mod participativ, atât în timpul jocurilor și exercițiilor pe care le conduceau, cât și în timpul sesiunilor de teatru forum, unde au reușit să implice și publicul în rezolvarea situațiilor într-o manieră corectă și participativă.

2. Realizarea schimbului de experiență culturală între voluntari.

În cadrul proiectului au avut posibilitatea de a realiza un schimb de experiență voluntari din 7 localități ale Republicii Moldova, din sudul, centrul și nordul țării. Fiecare voluntar a împărtășit cu ceilalți activități culturale și sociale care sunt realizate de ei în localitățile lor (șezători, seară de film, teatru forum, etc.). Unele au coincis, altele vor fi preluate de ceilalți voluntari pentru a fi implementate la ei în localitate.

Tinerii au fost foarte impresionați de modul în care se țin covoarele, dar mai ales de faptul că au avut ocazia să învețe să modeleze obiecte din lut. Din proprie inițiativă, tinerii au organizat o seară de scenete și muzică populară live.

3. Sporirea numărului activităților culturale la nivel local.

În urma schimbului de experiență voluntarii implicați au identificat mai multe activități culturale cu impact social care pot fi realizate în localitățile lor. Unele activități au reușit să le realizeze:

- „Jocurile de pe vremuri”, s. Tudora, Ștefan Vodă – unde s-au întâlnit 3 generații și au jucat jocurile populare în copilăria lor. În cadrul activității au participat 19 persoane, copii, părinți și bunei. Activitatea a avut ca scop implicarea și participarea activă în viața culturală și socială a copiilor și tinerilor din familii defavorizate.

- „Parcul – locul unde ne simțim bine”, s. Obreja Veche, Fălești – La această activitate au fost implicate 21 de persoane, inclusiv o persoană cu dizabilități. Principalul obiectiv al activității a fost de a amenaja parcul din localitate cu scaune, mese și foisor pentru a ca localnicii să se bucure de un spațiu de comunicare și realizare a activităților culturale.

Alte activități identificate de voluntari și în care se vor implica se vor desfășura în următoarele 6 luni, cum ar fi:

- „Un colind pentru suflet și casă” – din banii adunați în urma acestei obicei frumos vor fi procurate produse alimentare, jucării, etc. și vor fi donate familiilor care au nevoie de ele;
- Confeccionarea felicitărilor, mărtișoarelor și dăruirea acestora oamenilor din stradă – un experiment care a fost deja realizat de unii voluntari, în ultimii ani, și a dat roade frumoase;
- Șezători - promovarea culturii prin activități de împletire, țesut, croșetat; realizarea șezătorilor implicând tradițiile și obiceiurile de pe vremuri;
- Carnavalul anotimpurilor – elevii liceului din localitate vor organiza o adevărată sărbătoare dedicată fiecărui anotimp în parte la aceeași petrecere;
- Activități organizate la nivel de comunitate în ziua de 1 iunie;
- Ziua familiei – organizarea la nivel local a horelor sau șezătorilor;
- Toamna de aur – de obicei se organizează în cadrul instituției de învățământ din localitate și intrarea este liberă;
- Activitate cultural artistică de ziua internațională a femeii;
- Ziua Eminesciană;
- Ziua portului popular la nivel local, realizat în ultima duminică din luna iunie;
- Ziua internațională a poeziei; invitarea localnicilor / trecătorilor de a spune o poezie în schimbul unui fruct;
- Trening în Teatru Forum / spectacol de teatru forum pentru copii.

4. Creșterea numărul de vizitatori la muzeul „La bunici” din Tudora.

Muzeul din Tudora „La Bunici” este mândria localnicilor. Întreaga colecție de exponate ce astăzi le putem vedea la muzeu a fost colectată de la locuitorii satului Tudora și de la locuitorii satelor vecine. În urma realizării activităților și a promovării lor în social-media, a crescut interesul vizitatorilor față de muzeu. Din iulie până în septembrie numărul vizitatorilor a crescut cu aproximativ 25%.

8. Impactul social al proiectului

Activitățile realizate în proiect au promovat incluziunea socială a tuturor persoanelor și participarea tinerilor în procesul de luare a deciziilor și a rezolvării problemelor comunitare relevante pentru ei. Prezentul proiect a pus accent pe:

- Promovarea incluziunii sociale a persoanelor din familii defavorizate și cu dizabilități prin participarea la viața culturală. La fiecare activitate din cadrul proiectului au participat persoane din grupuri social vulnerabile. Mai mult, tinerii au fost încurajați să implice și persoane din alte categorii sociale în activitățile lor. Iar activitățile

realizate de tineri au fost planificate și realizate în așa fel încât acestea au contribuit la schimbarea opiniei publice față de grupurile defavorizate.

- Toți participanții au fost încurajați să participe la procesul de luare a deciziilor și rezolvarea problemelor. Activitățile culturale organizate de tineri în localitățile lor au avut menirea să-i implice mai mult în viața socială și culturală a comunității lor. Astfel, prin realizarea activităților culturale, va spori rezolvarea participativă a problemelor importante pentru tineri și pentru alți cetățeni.
- Schimbarea opiniei publice și a atitudinilor sociale. Tinerii au fost încurajați să-și planifice activități culturale care vor avea ca scop să schimbe opinia publică și să schimbe atitudini și percepții sociale față de persoanele din grupuri defavorizate. Din experiența Keystone Moldova, activitățile culturale contribuie eficient la schimbări de opinii și atitudini.

Activitățile culturale sunt un „instrument” eficient pentru a schimba opinii și atitudini față de persoanele din familii defavorizate, față de persoanele cu dizabilități. Acest fapt îl cunoaștem din experiența Keystone Moldova care are la bază peste 150 de spectacole de Teatru Forum organizate în instituțiile de învățământ școlar și preșcolar din țară dar și în centrele comunitare care se află în subordinea Direcției Municipale pentru Protecția Drepturilor Copilului din Chișinău.

- Schimbul de bune practici în domeniul culturii și a incluziunii sociale. Toți tinerii implicați în activitățile proiectului au mai organizat activități culturale și sociale – menite să realizeze incluziunea socială. Fiecare dintre ei au aflat despre alte experiențe, pe care ar putea să le implementeze în comunitatea lui. Totodată, tinerii s-au mobilizat și au organizat câte o activitate cu impact cultural (implicit și social) în comunitatea lor.

9. Evaluarea bugetului final al proiectului

Bugetul a fost implementat în conformitate cu activitățile care au fost planificate în proiect. Au fost bugetați 45 495 lei, implementați au fost doar 43 221 lei 77 bani.

Linia de buget nr. 2 – Cazare. Au fost bugetați 4000 lei pentru cazarea persoanelor cu dizabilități. Această sumă nu a fost cheltuită deoarece persoanele cu dizabilități care au participat în cadrul școlii de vară nu au vrut să fie cazate separat de restul grupului, de aceea toate persoanele au fost cazate în corturi. 1 483 lei, 80 bani din cadrul liniei de buget 2 au fost redirecționați către linia de buget 4 – Transport, în urma solicitării către minister (Anexa3). Din această linie de buget a fost suplinită și linia de buget 11 – Alte cheltuieli specifice cu 255 lei, 47 bani pentru taxe bancare. La finele proiectului Linia de buget nr. 2 – Cazare a înregistrat o economie de 2260 lei, 73 bani,

Linia de buget nr. 3 – Masă/diurnă. Au fost bugetați 9 000 lei pentru 2 zile de training, 3 mese pe zi pentru 30 de participanți. Linia de buget a fost implementată complet, fără modificări.

Linia de buget nr. 4 – Transport. Pentru această linie de buget au fost planificați 4 920 lei. Rambursarea călătoriilor participanților, din localitatea lor – Chișinău – în

localitatea lor în total a fost 1 219 lei, 80 bani și transportul Chișinău – Tudora – Chișinău – 5 184 lei, deplasarea colectivă a participanților, pentru a facilita accesul participanților în localitatea unde a avut loc activitatea dar și pentru a economisi timp. Deoarece suma cheltuită real a depășit suma bugetată, pentru a efectua toate plățile linia de buget 4 a fost suplinită cu 1 483 lei 80 bani de la linia de buget 2 – cazare.

Linia de buget nr. 11 – Alte cheltuieli specifice. Inițial pentru această linie de buget nu au fost bugetați bani, dar în urma transferurilor s-a identificat ca necesitate pentru taxele bancare în sumă de 255 lei, 47 bani.

Linia de buget nr. 12 – Remunerare personal. Pentru remunerarea personalului au fost bugetați 22 500 lei. În cadrul proiectului au fost remunerate 3 persoane, coordonatorul de proiect – 14 400, coordonatorul local – 4 500 și contabil – 3 600. Linia de buget a fost implementată complet.

Linia de buget nr. 13 – Taxe. La finele proiectului această linie de buget a înregistrat o economie de 12 lei, 50 bani.

10. Concluzii, observații

Voluntarii implicați în cadrul proiectului „Implicarea tinerilor în activități culturale în scopul realizării incluziunii sociale” implementat de organizația Keystone Moldova au fost încântați de oportunitatea de a participa la o astfel de instruire unde se îmbină arta, cultura și activitățile care produc schimbări sociale. Deși activitatea s-a desfășurat în perioada cea mai caldă a anului, în aer liber, tinerii ar fi dorit ca activitatea să dureze mai mult de două zile și ca să fie organizate mai des astfel de activități.

Chiar dacă școala de vară a durat doar două zile, programul a fost foarte încărcat și tinerii au reușit să învețe să țese covoare și țoluri, să împletească „roți”, să modeleze figuri din lut, să joace în spectacole și au participat la activități de coeziune și relaxare, cum ar fi: jocuri cu mingea sau plimbarea cu barca pe Nistru.

Puncte forte

- Tinerii au prezentat scenete și au cântat atât cu vocea cât și la chitară, activități ce nu erau în program;
- Tinerii au venit ei înșiși cu propuneri de activități – ceea ce a sporit gradul lor de implicare în activitate;
- Voluntarii care nu fac parte din trupa de teatru Alternativ au avut posibilitatea să joace în spectacol;
- A fost foarte mult spațiu pentru desfășurarea activităților (teritoriul muzeului satului „La Bunici”, spațiul Centrului Comunitar „Unitate”, teritoriul pentru turiști de pe malul Nistrului, Nistrul, grădinița și spațiul centrului multifuncțional pentru tineri și vârstnici „Concordia”);
- A fost o foarte bună organizare la nivel local: a fost asigurată prezența publicului la spectacolele duminică, au fost organizate plimbări cu barca pe Nistru, răcoritoare pentru voluntari, exerciții haioase pentru buna dispoziție a tinerilor etc.

Dificultăți întâmpinate

- Din cauza condițiilor meteo (soare puternic) nu a fost posibil de făcut toate activitățile care au fost planificate, dar au fost înlocuite cu altele care au corespuns vremii de afară;
- Localul unde am luat masa era mai departe de locul unde am făcut activitățile și era mai dificilă deplasarea persoanelor cu dizabilități, însă au fost găsite soluții, s-au implicat voluntarii.

Director executiv
Ludmila Malcoci
